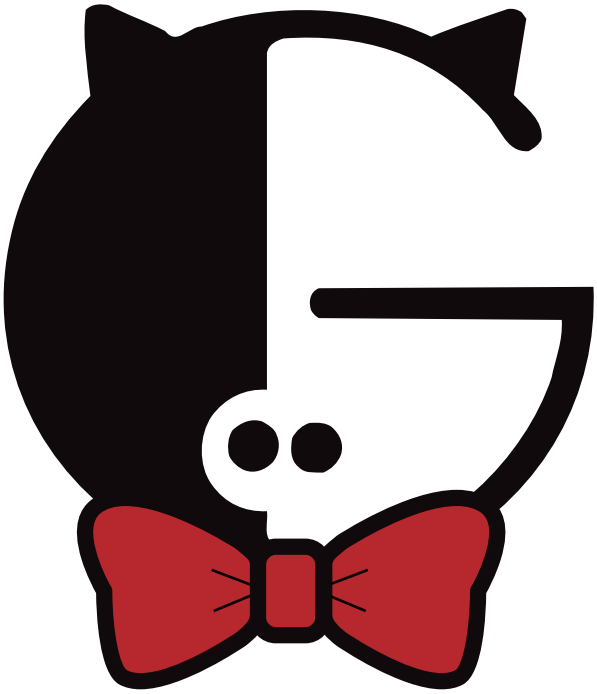
愉快にやろう！

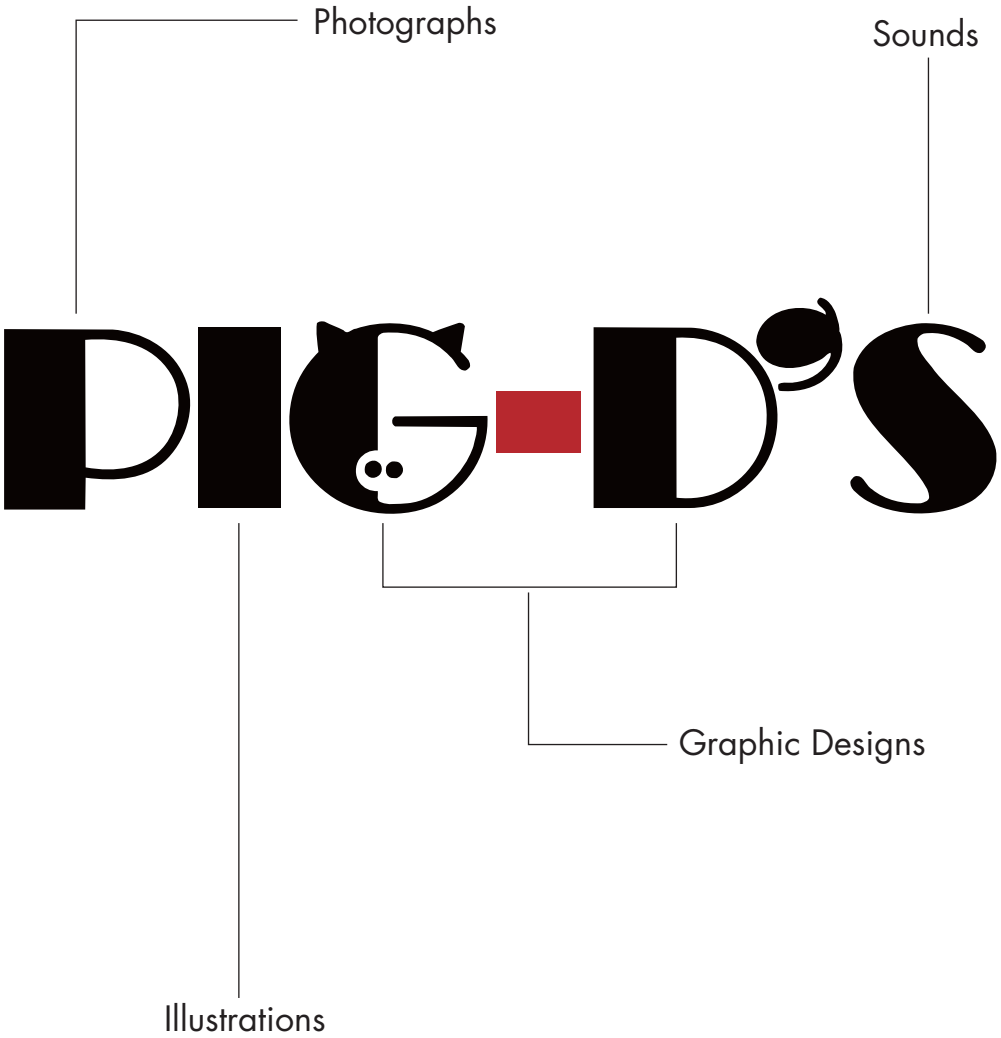


PIG-D'S

Co. Ltd.

2022/12/29

About PIG-D'S



Passion Red
情熱と

Pride Black
プライドと

Justice White
正義の心で

Pleasure G.
愉快にやろう！

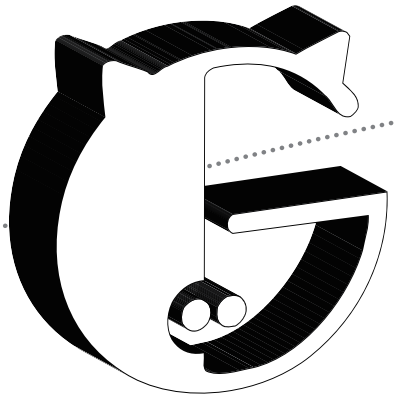
Business contents

WEB・アプリUIデザイン

WEBやスマートフォンアプリの企画・制作・デザイン

音楽制作

音楽メディアの制作



装丁・編集デザイン

書籍やCD、DVD等、各種メディアの
装丁・編集デザイン

イラスト・造形

各種イラスト、造形美術の
制作・ディレクション

広告デザイン

ポスターやチラシ、DM、パンフレット
カタログ、会社案内等のデザイン

絵本

『改訂新版 おさかなちゃんシリーズ』　2021年～　カバー・表紙・中ページ　株式会社 Gakken　（原作：ヒド・ファン・ヘネヒテン）

既刊のシリーズをリニューアル。キャラの表情や全体のカラー、レイアウトの調整など

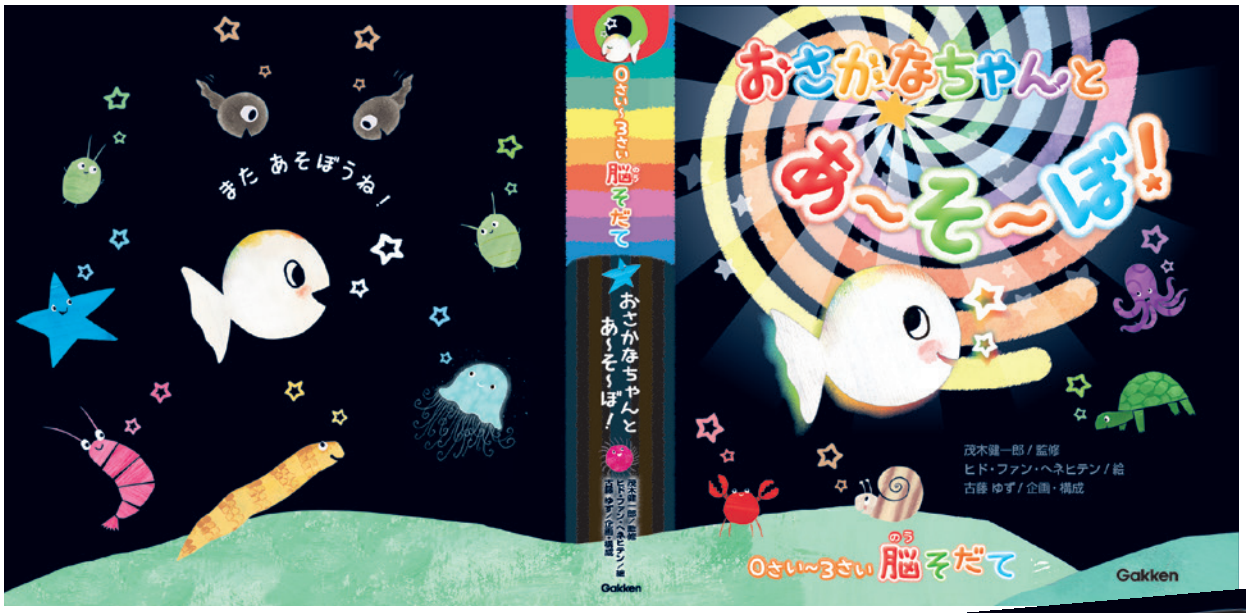
カバー

本文

『0さい〜3さい脳そだて　おさかなちゃんとあ〜そ〜ぼ！』　2022年
カバー・表紙・本文　株式会社 Gakken　（原作：ヒド・ファン・ヘネヒテン）

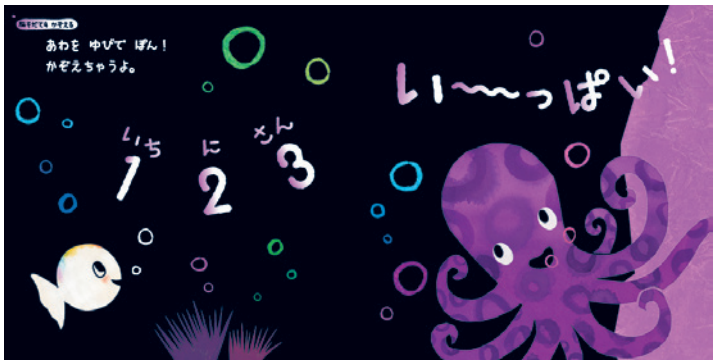
シリーズの素材を使い、新たに構成し直してオリジナルの脳育絵本を作成

表紙



カバー

本文



児童書

『虹の島のお手紙つきシリーズ』　2021～　カバー・オビ・本文（プロローグ等）　株式会社 Gakken

文字の配置やカラー調整、装飾の追加など

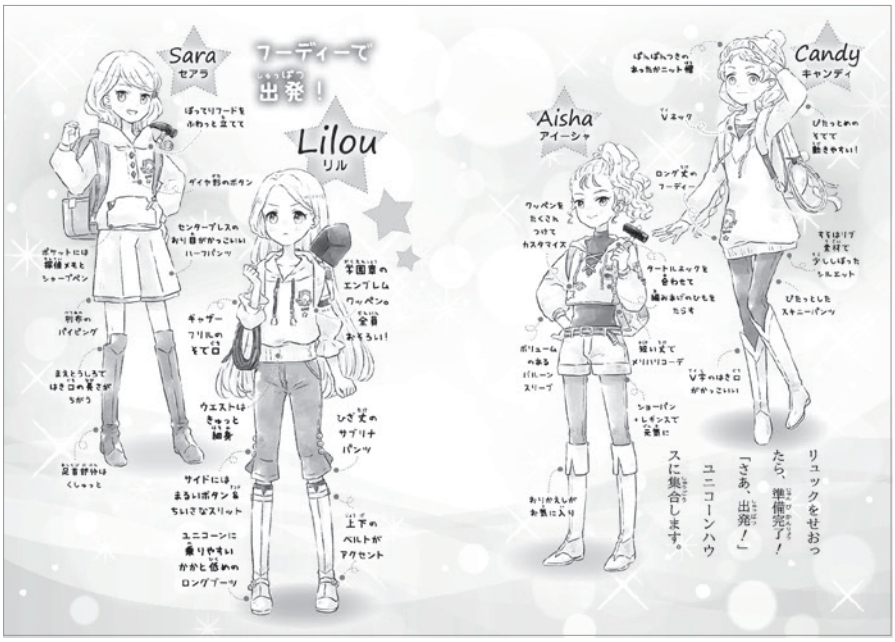
カバー

プロローグ

登場人物紹介
カラーページのためモノクロの
原画にPhotoshopで着色

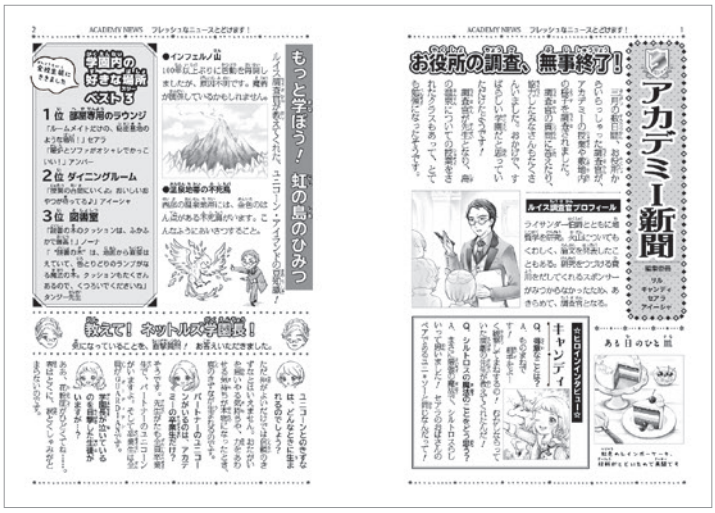
カバー

登場人物のファッション解説



物語の始めと終わりの「ポエム」

他のページとはがらっとイメージの違う「アカデミー新聞」



楽譜

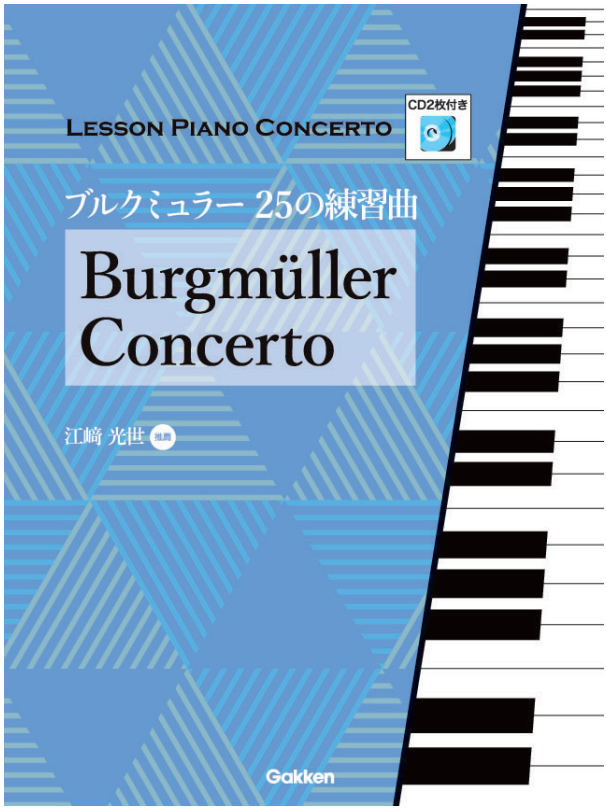
『ふぉるてぴあのシリーズ』　2021〜2022年　表紙・本文　株式会社 Gakken　イラスト：毛利みき

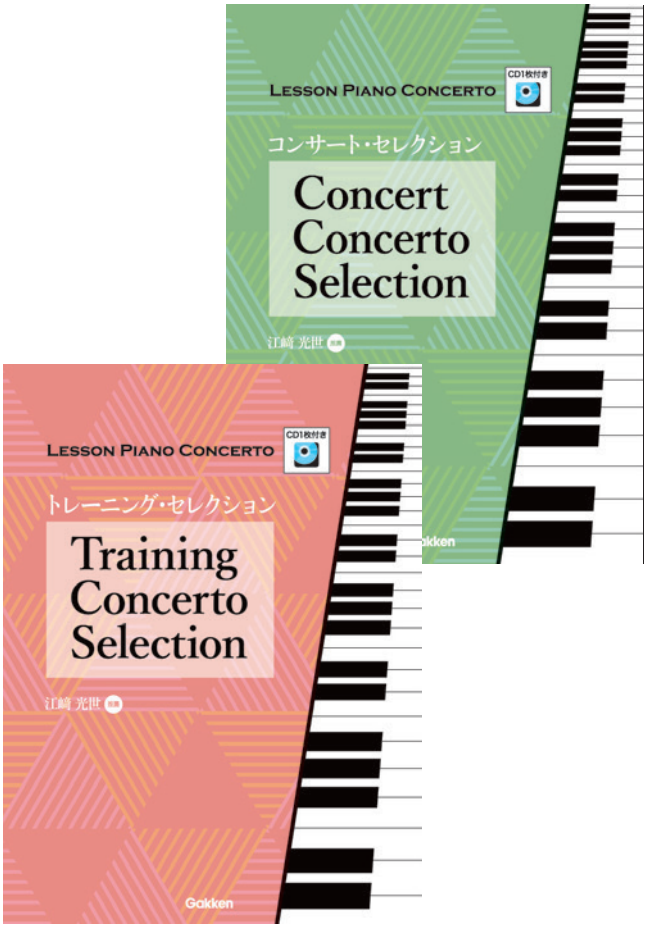
各巻「テキスト」と「ワークブック」のセット

表紙

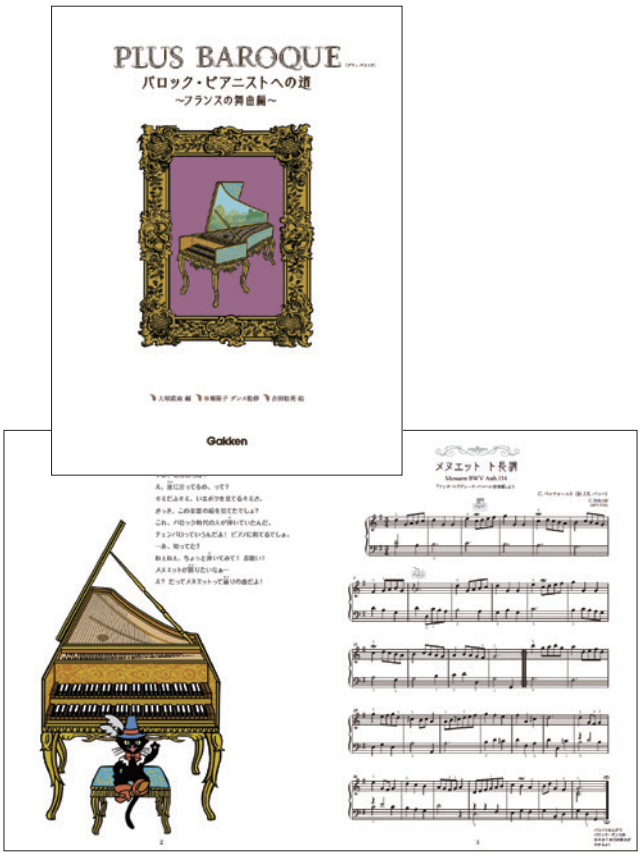
本文

『Lessn Piano Cncerto』1巻・2巻・3巻　2019年
菊版　表紙　株式会社 学研プラス



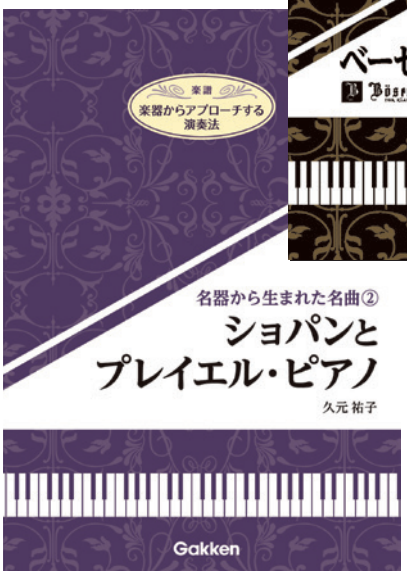


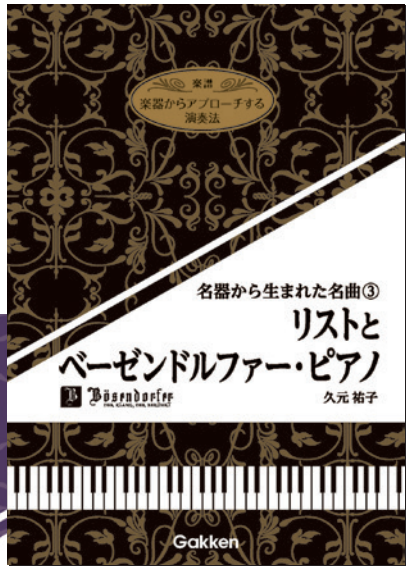
『PLUS BAROQUE』　2019年　菊版　表紙　組版　株式会社 学研プラス



『おんがくドリル』『おんがくワークブック』全5巻　2016〜2017年
菊版　表紙　付属品（シール・シート）　株式会社 学研プラス

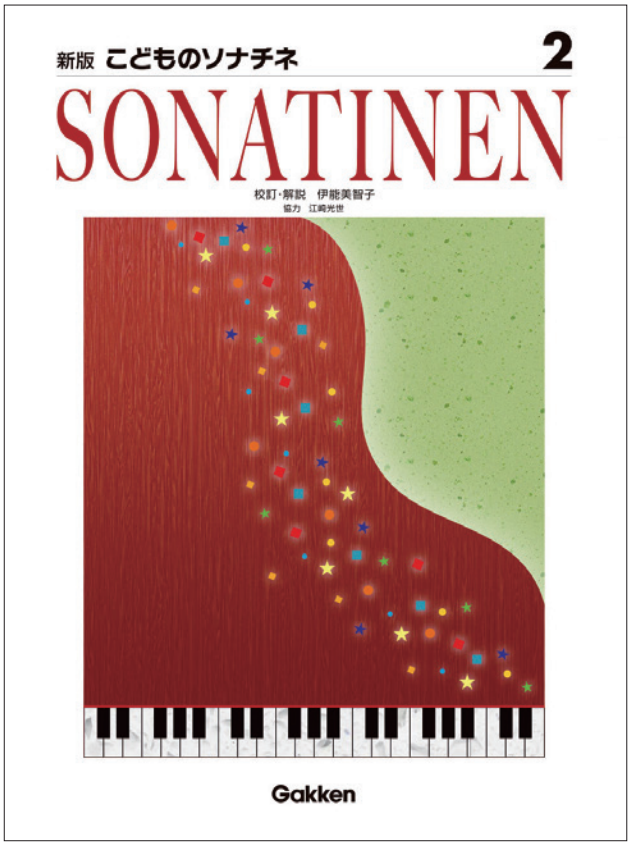
『楽器からアプローチする演奏法 〜名器から生まれた名曲』1巻・2巻・3巻
2013年〜2016年　B5版　表紙　株式会社 学研プラス





『おんがくえほん』1巻〜3巻　2015年　A4版　表紙　組版30ページ　株式会社 学研プラス

『こどものソナチネ』1巻・2巻　2013年　菊版　表紙　株式会社 学研プラス



冊子

クーポン冊子『わっしょい吉祥寺』　2021年～　A5版　株式会社 ネクストローカル

吉祥寺東急REIホテル40周年記念クーポン冊子『きちたび』
2022年　A5版　株式会社 ネクストローカル

『創業事例集』　2017年～　A5　編集・デザイン・取材　株式会社マネジメントブレーン

創業者コラム

記事広告

世良田の杜保育園リクルート案内　2016年　A4　16ページ　構成・デザイン・コピー　株式会社インフォマート

高砂福祉会 50周年記念ファクトブック　2018年
A4版　20ページ　株式会社インフォマート

CDジャケット

西 慎嗣 CD「Back To The Roots」
ジャケット　レーベル　ブックレット　2008年

ヒナタカコ CD「AQUADREAM」　ジャケット　レーベル　ブックレット　2014年　アートワーク：亀井知永子

小林しの CD「Looking for a key」　ジャケット　レーベル　ブックレット　2015年　イラスト：かみたゆうこ

小林しの 7インチレコード「Havfuren nat」　ジャケット　レーベル
特典CDR レーベル　2018年　イラスト：かみたゆうこ

パッケージ

株式会社木の屋石巻水産
「いきなりサバ太郎」パッケージ
2016年
スローコメディー広告社
キャラクターデザイン：福田 透

「ベルサイユのわた」
2018年
エム・トライブ株式会社
©池田理代子プロダクション

チラシ・ポスター

吉コレ 古着回収プロジェクトチラシ　2022年　A4　武蔵野商工会議所

武蔵野シティECOツアー おいしいエコ チラシ　2018年
チラシ：A4両面　ポスター：A2　株式会社ネクストローカル

キラリナ京王吉祥寺ポイントキャンペーンポスター
2020年　B1　株式会社ネクストローカル

会社案内

りす訪問マッサージパンフレット
2018年　A5　三つ折り

株式会社イー・ウエスト 会社案内
2018年　A4　4P　株式会社HiPIT

ロゴマーク

株式会社mirateロゴマーク
2017年

有限会社パワープロップ
ロゴマーク　2018年

株式会社野口政一商店
ロゴマーク・ロゴタイプ
2019年

思い出バー カセット ロゴタイプ　2022年

『Taktina』製品ロゴタイプ　2022年

大逆襲プロダクション

大逆襲プロダクション ロゴマーク　2008年

Oliver

株式会社オリヴァー ロゴマーク
1998年

鉄道部

鉄道部 ロゴ　2010年

東京の技
TOKYO NO WAZA

東京の技 ロゴ　2017年

Cazett
カゼット出版

カゼット出版 ロゴマーク
2007年

BM
BLOO MINGTON ANIMAL HOSPITAL
ブルーミントン動物病院

ブルーミントン動物病院ロゴマーク　2009年

おんがくドリル
新版
30th
Anniversary

新版おんがくドリル30周年ロゴ
株式会社学研プラス　2019年

TAMACOM
タマコム

TAMACOMロゴ　2014年

吉祥寺＊Bloom

吉祥寺＊Bloomロゴ　2014年

Hair & Make
恵比寿　デヴィア
debeer

恵比寿デヴィア（美容院）ロゴ　2011年

ほんにゃら
SOUNSUALIC

ほんにゃらSOUNSUALIC
ロゴマーク　2014年

独立
宣言

株式会社独立宣言
ロゴマーク
2013年

佐藤渉 税理士事務所
ロゴマーク　2015年

佐藤富久子社会保険労務士事務所
ロゴマーク　2015年

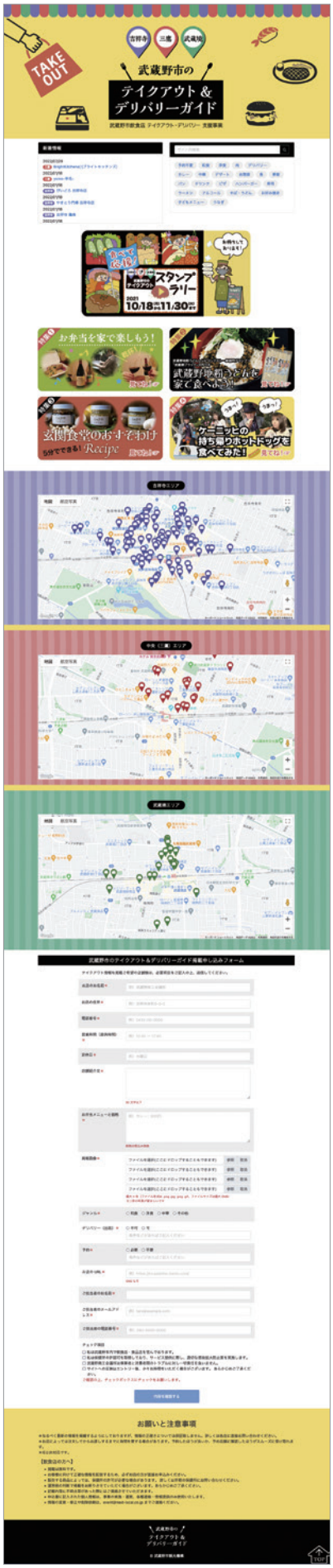
WEB

メコンプラザ
https://mekong.ne.jp/　2022年　清水英明

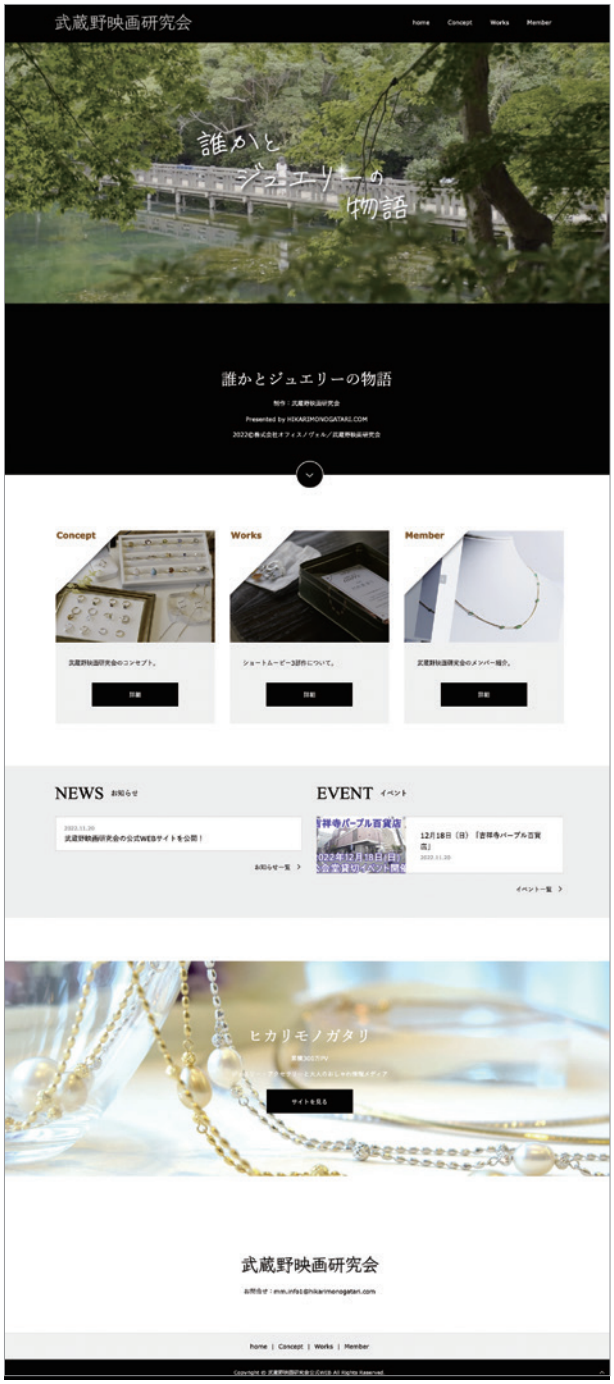
KUROSAKI GEN SCRAPBOOK
https://kurosakigen.com/　2022年　黒崎 玄

吉祥寺イルミネーション
https://kichijoji-tree.com/
2022年　株式会社ネクストローカル

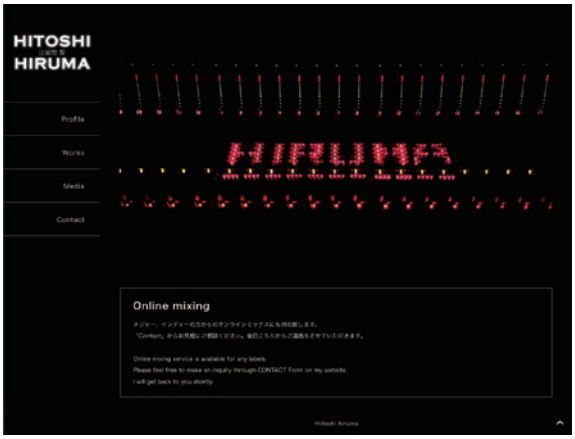
武蔵野市のテイクアウト＆デリバリーガイド
https://musashino-bento.com/
2020年　株式会社ネクストローカル



武蔵野映画研究会 オフィシャルサイト
https://movie.hikarimonogatari.com/　2022年

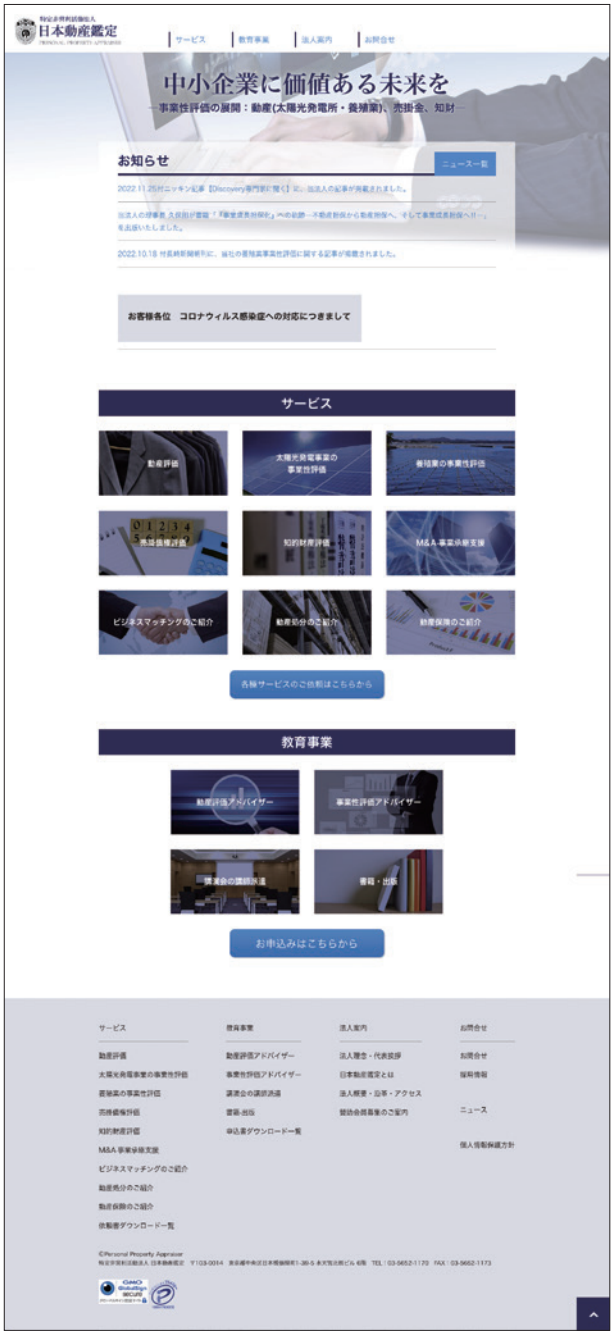


比留間 整 オフィシャルサイト
https://hitoshi-hiruma.com/　2019年

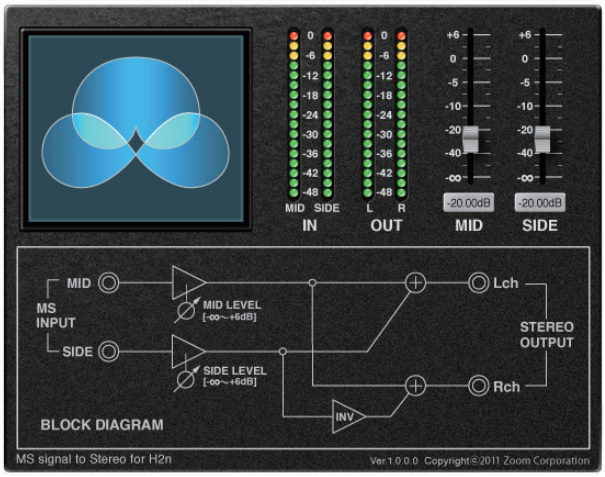


株式会社EWest　オフィシャルサイト
https://ewest.co.jp/　2018年　株式会社HiPIT

日本動産鑑定
https://www.ndk-abl.org/　2021年　株式会社ワーク&リバティ



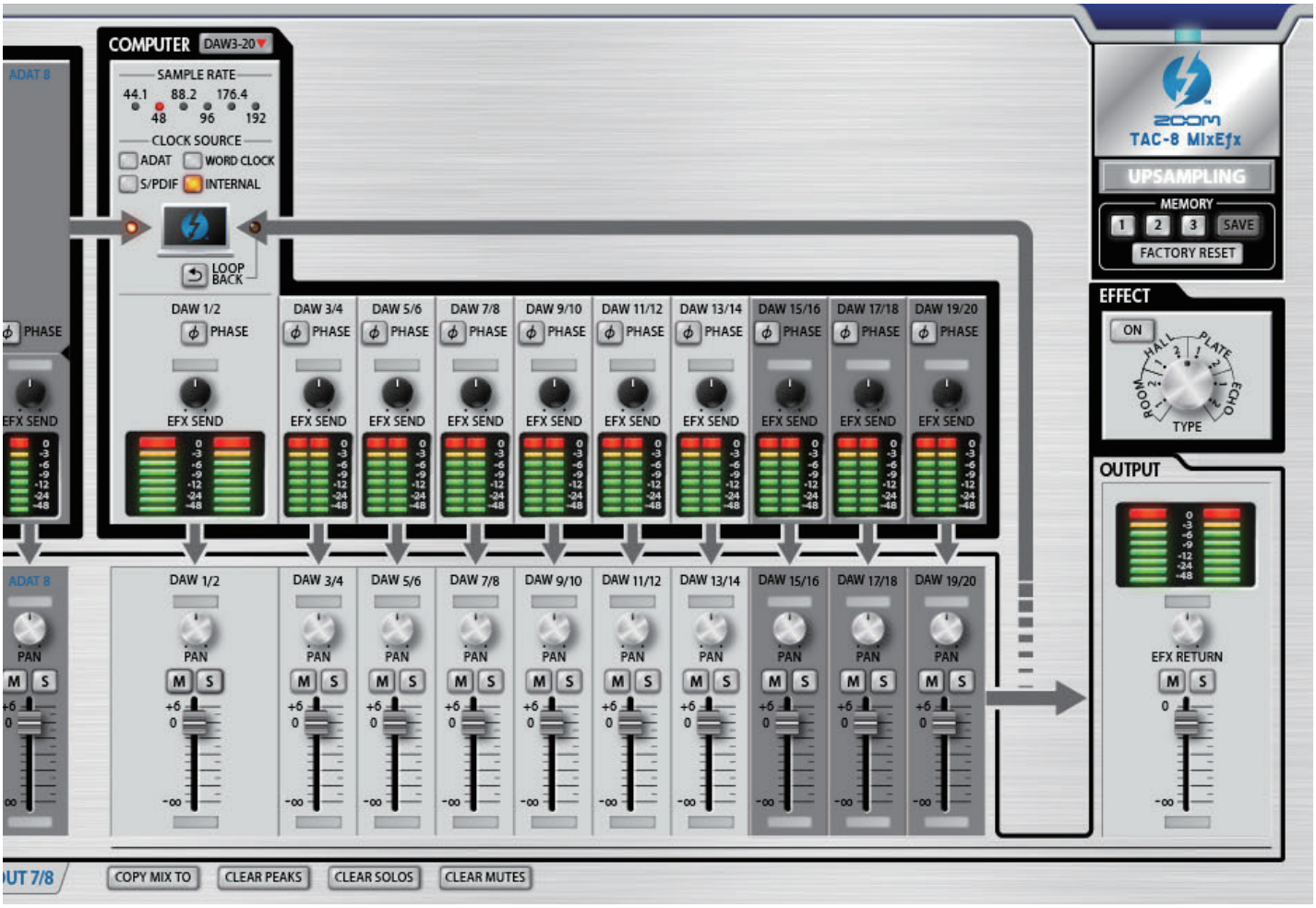
アプリUI



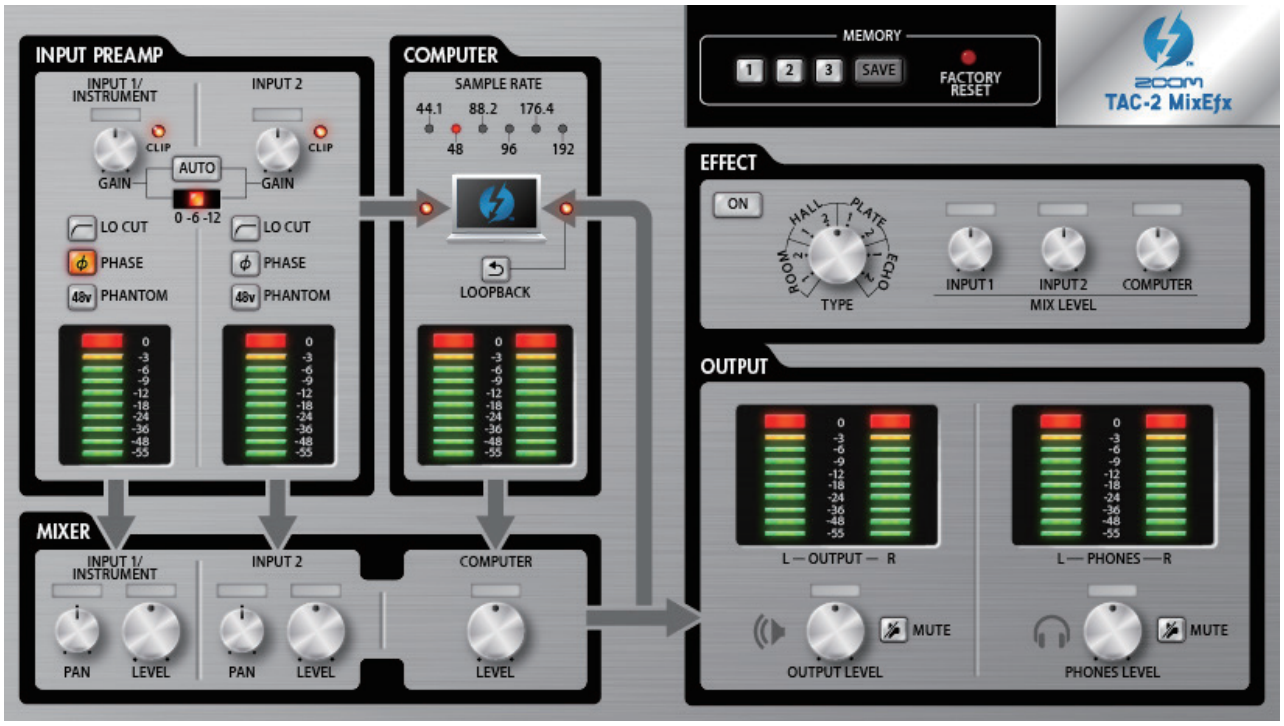
ZOOM「StompShare」エフェクターアプリ グラフィック
2012年　株式会社ソニックウェア

ZOOM「StompShare」UIデザイン　2012年　株式会社ソニックウェア

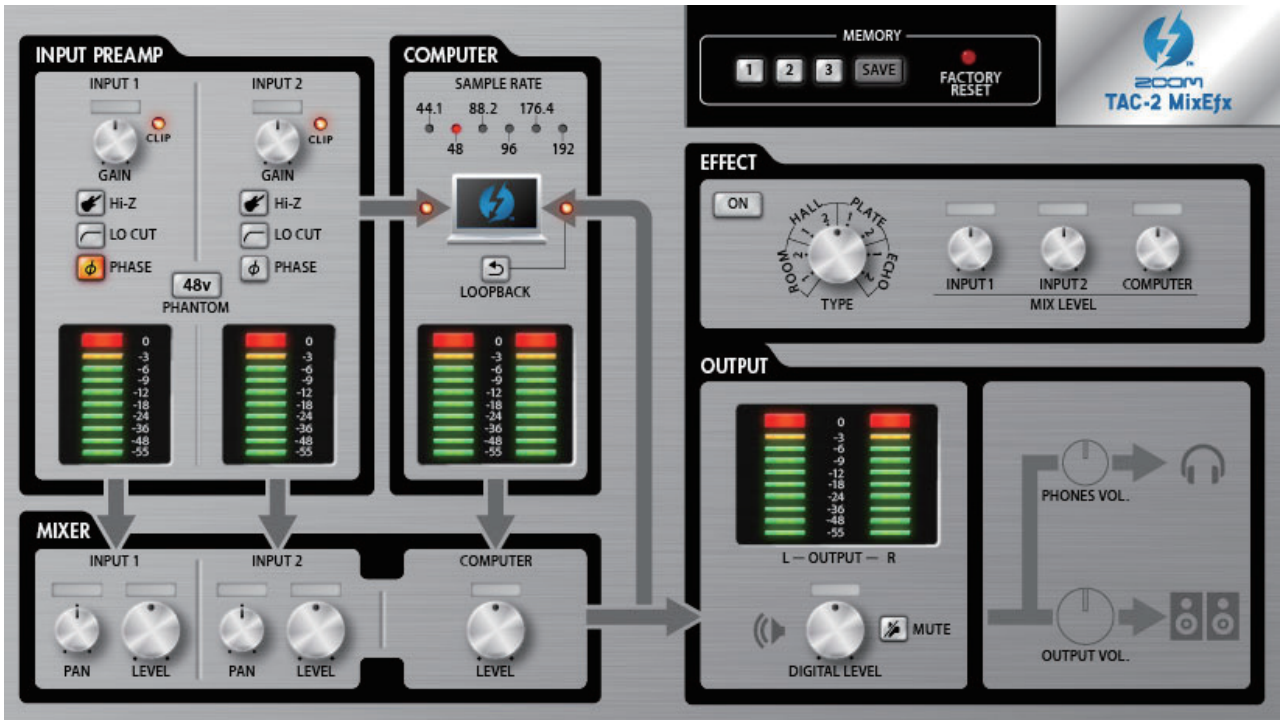
ZOOM「D261 TAC-8」エフェクターアプリ グラフィック　2014年　株式会社ソニックウェア


COMPUTER
DAW3-20
SAMPLE RATE
44.1
88.2
176.4
48
96
192
CLOCK SOURCE
ADAT
WORD CLOCK
S/PDIF
INTERNAL
LOOP BACK
ADAT 8
PHASE
EFX SEND
DAW 1/2
DAW 3/4
DAW 5/6
DAW 7/8
DAW 9/10
DAW 11/12
DAW 13/14
DAW 15/16
DAW 17/18
DAW 19/20
PAN
M
S
ZOOM
TAC-8 MixEfx
UPSAMPLING
MEMORY
1
2
3
SAVE
FACTORY RESET
EFFECT
ON
HALL
PLATE
ECHO
ROOM
TYPE
OUTPUT
EFX RETURN
COPY MIX TO
CLEAR PEAKS
CLEAR SOLOS
CLEAR MUTES

ZOOM「MixEfx」エフェクターアプリ グラフィック　株式会社ソニックウェア

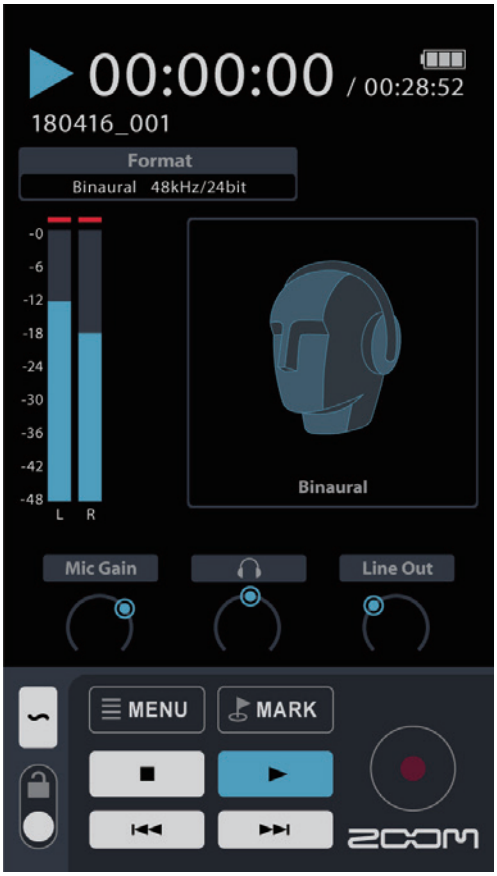


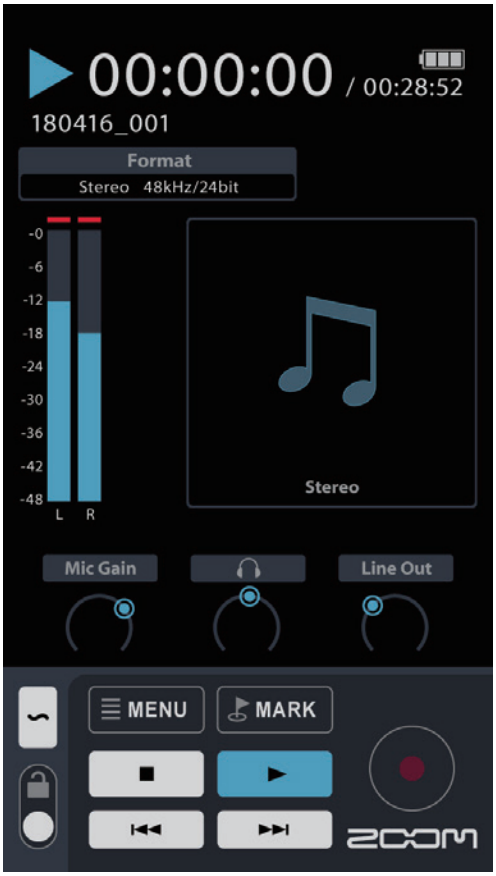
D259 TAC-2　2013年



D279 TAC-2R　2014年

「H3 Control」アプリUI　2018年　株式会社ZOOM





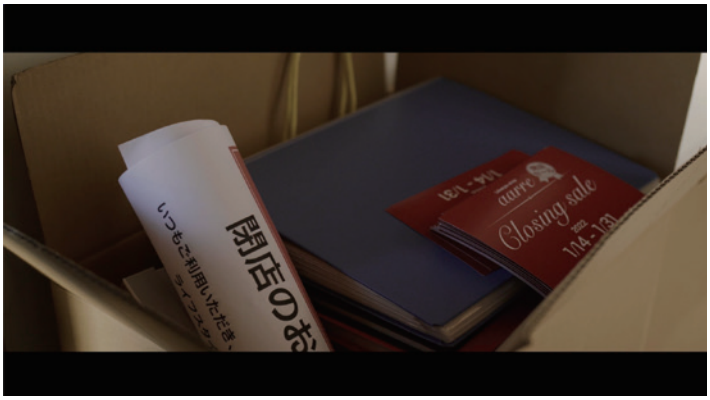
動画・YouTube

YouTube『税理士ケンシローのマネーカレッジ』アートワーク
税理士法人フューチャーコンサルティング

YouTube『おさかなちゃんの ぴんぽ～ん』アートワーク
株式会社Gakken

YouTube『未来へ誓う花のフィナーレ』アートワーク
株式会社Gakken

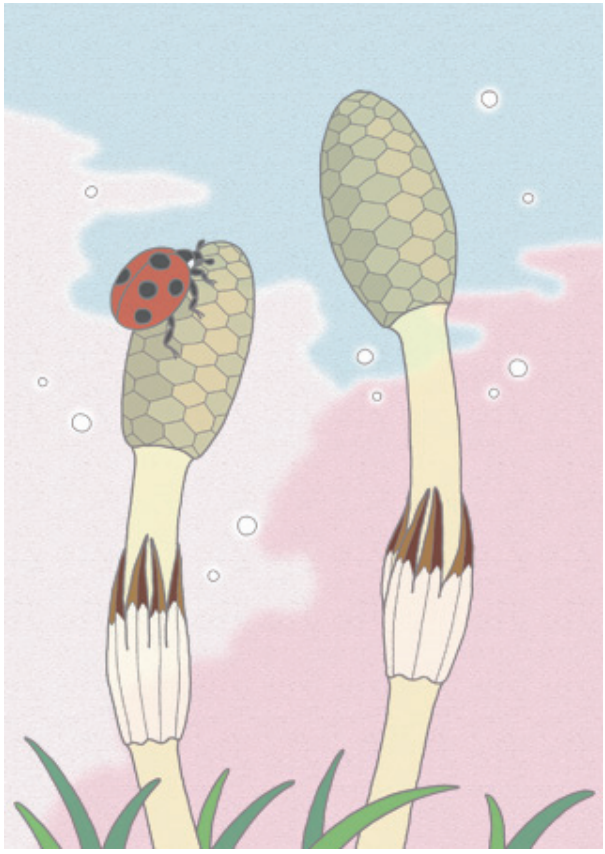
ショートムービー『誰かとジュエリーの物語』アートワーク
株式会社オフィスノヴェル／武蔵野映画研究会

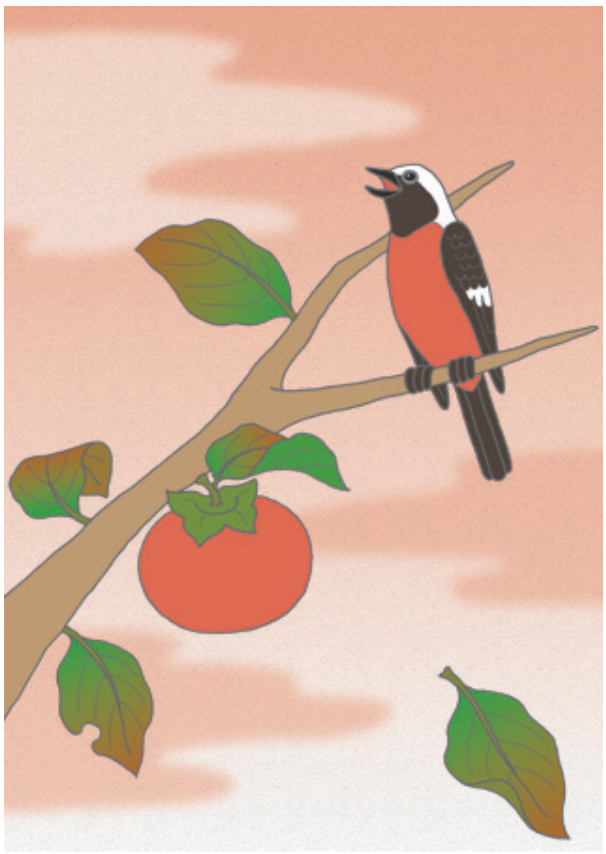


TV番組内 アートワーク
株式会社プラネットフィルム

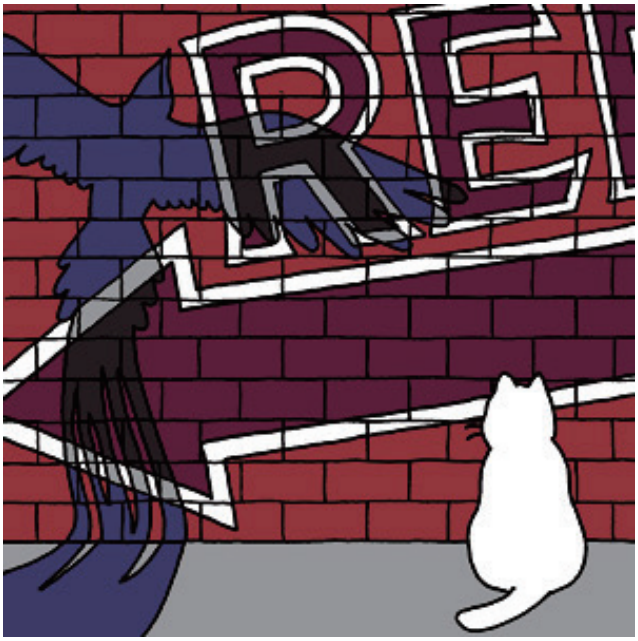
イラスト

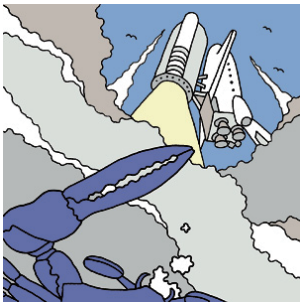
デザイナーズライブラリー 四季のイメージイラスト　199?〜2006年

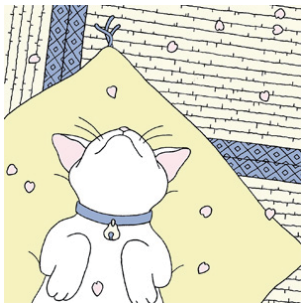
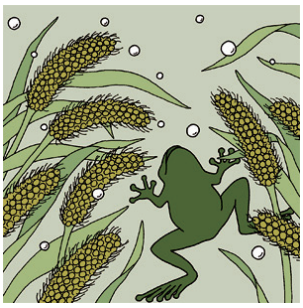


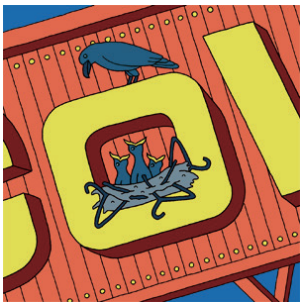


MOMOSHIKI ～いなだゆかりの空飛ぶ百人一首～（オリジナル）　2000～2009年
2009年11月　ピンポイントギャラリーにて個展　2019年5月、2020年7月、2021年11月、2022年10月　武蔵境QuOLaにて展示

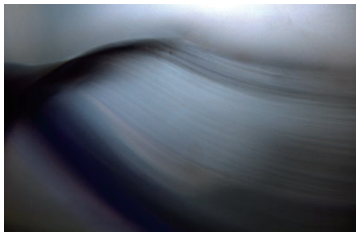




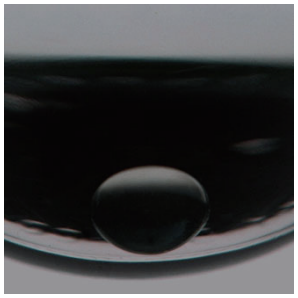





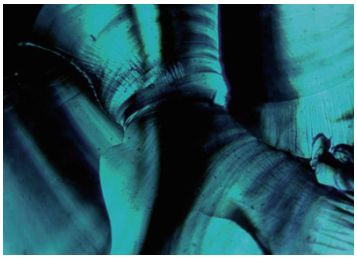
写真



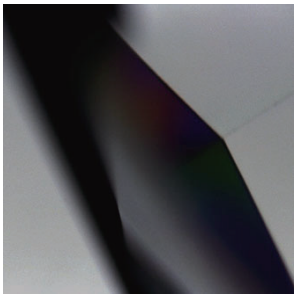
RU・RI・HA・RI - I



RU・RI・HA・RI - II



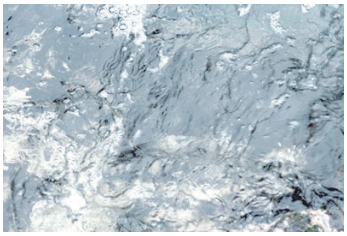
KA・RA・KU・RI



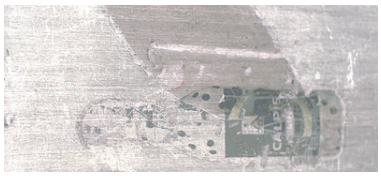
SE・U・A・N

U・HA・KO・TO

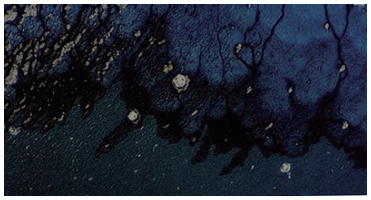
U・TA・TA・NE



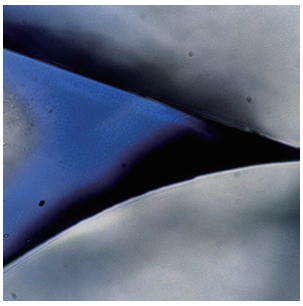
TA・YU・TA・FU



HA・KU・RA・KU

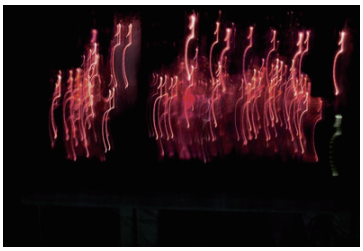


TSU・KI・KA・GE

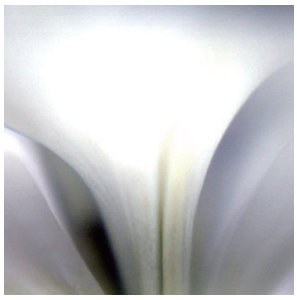


YU・ME・U・RA

U・TSU・SE・MI



TSU・KU・YO・MI



MO・NO・NO・KE - I

MO・NO・NO・KE - II

YU・FU・KU・RE

I・NI・SHI・HE

O・KA・KU・RE - I

O・KA・KU・RE - II

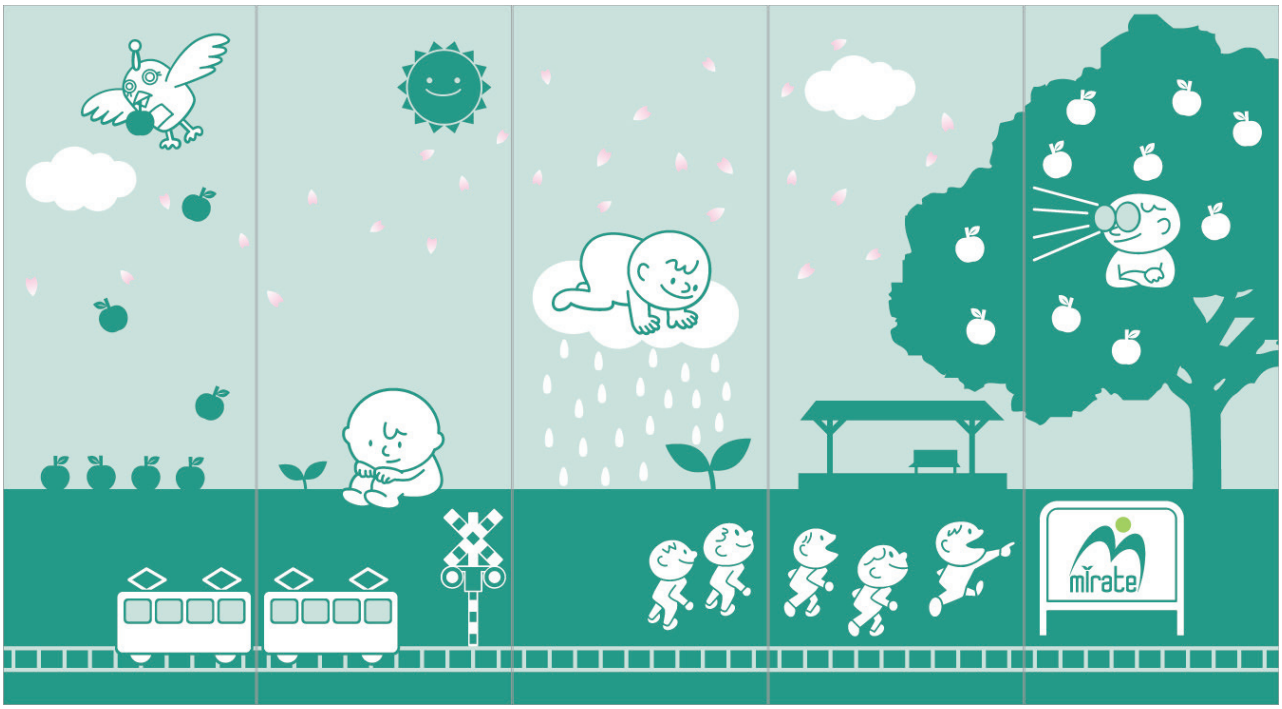
美術・造形

コアルーバッグ
展示会ブース アートワーク
タペストリー 600×1800mm
等身大パネル
2019年　株式会社COAROO
（イラスト：黒崎 玄）

中国でのイベント会場日本ブース アートワーク　2011年
6000×4000mm　（株式会社インフォマート）

学研総合カタログ巻頭グラビア 撮影用アートワーク
2012年　（株式会社学研教育みらい）

ミーティングルーム壁面アートワーク　2017年　4740×2595mm　（株式会社mirate）



出版

絵をかこう!デッサン・スケッチのコツ〈3〉

大型本: 47ページ
出版社: 汐文社
言語: 日本語
ISBN-10: 4811320360
ISBN-13: 978-4811320366
発売日： 2014/3/1

いなだが「著者」としていろんな絵を描かせていただきました。

カリキュラマシーン大解剖

A5版: 460ページ
出版社: 彩流社
言語: 日本語
ISBN: 9784779128233
発売日： 2022/6/17

いなだが暫定代表（仮）を務める「平成カリキュラマシーン研究会」が構想から10年以上の長い月日をかけて完成した『カリキュラマシーン』のバイブル。読めば『カリキュラマシーン』のすべてがわかる。
執筆、装丁、組版はいなだが担当。

Outline

名称	株式会社PIG-D'S（ピッグディーズ）
代表	桧山（いなだ）　ゆかり
創業	1990年4月フリーランスとして創業　2015年4月1日法人化
所在地	【本　店】〒180-0004　東京都武蔵野市吉祥寺本町1-26-4 i-office吉祥寺 【事業所】〒180-0023　東京都武蔵野市境南町2-12-2-206
連絡先	TEL. 090-3531-0622　　info@pig-ds.com
定休日	不定休

Staff

Yukari Inada いなだゆかり

デザイナー・アートディレクター
愛媛県大洲市生まれ
多摩美術大学大学院美術研究科修了
好きな言葉：人間万事塞翁が馬
好きな食べ物：卵焼き、目玉焼き、たまごかけごはん
趣味：仕事！

Shigeru Hiyama 桧山 茂

音曲師
茨城県水戸市生まれ。
好きな言葉：サクサクっとしてて中はトロォ～リ
好きな食べ物：ネギ
趣味：レコードプレーヤーを移動したりアンプを変えたりケーブルを変えたり、スピーカーを変えたり、レコード針をいじくったりすること。レコードやCDを並べておくこと